



№ 1415 от «22» 12 2022 г.

Руководителям органов исполнительной
власти субъектов Российской Федерации,
осуществляющих управление в сфере
образования, культуры и искусства

Уважаемые коллеги!

Сообщаем, что в 2023 году Российская академия музыки имени Гнесиных проводит прием на целевое обучение по образовательным программам высшего образования в пределах установленной квоты по следующим направлениям подготовки и специальностям:

1. Направления подготовки высшего образования – бакалавриата:
 - 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;
 - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;
 - 53.03.03 Вокальное искусство;
 - 53.03.04 Искусство народного пения;
 - 53.03.05 Дирижирование;
 - 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.
2. Направления подготовки высшего образования – магистратуры:
 - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
 - 53.04.03 Искусство народного пения;
 - 53.04.04 Дирижирование;
 - 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.
3. Специальности высшего образования – специалитета:
 - 53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
 - 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором;
 - 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура;
 - 53.05.05 Музыковедение;
 - 55.05.04 Продюсерство.
4. Специальности высшего образования - подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки:
 - 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам);
 - 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам);
 - 53.09.03 Искусство композиции;
 - 53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры;
 - 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам).
5. Направления подготовки высшего образования - подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:
 - 5.8 Педагогика;
 - 5.10 Искусствоведение и культурология.

Право на прием на целевое обучение имеют граждане, которые в соответствии со статьей 56 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» заключили договор о целевом обучении.

Договор о целевом обучении заключается с гражданином в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 13.10.2020 №1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования».

Абитуриенту необходимо предоставить в приемную комиссию Академии:

- копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала;
- документ, удостоверяющий личность, гражданство поступающего;
- документ о предыдущем уровне образования;
- страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования (при наличии);
- документы, подтверждающие индивидуальные достижения в соответствии с Правилами приема (представляются по усмотрению поступающего);
- 2 фотографии поступающего 3x4 см.

На официальном сайте Академии по адресу <https://gnesin-academy.ru> размещена подробная информация о приеме на обучение. Приемная комиссия Академии готова оказать методическую помощь в заключении договора о целевом обучении.

Реализация механизмов целевого обучения призвана снижать дефицит квалифицированных кадров в регионах.

Просим довести данную информацию до сведения подведомственных Вам образовательных организаций, а также учреждений культуры и искусства, заинтересованных в подготовке высококвалифицированных кадров в области музыкального искусства.

Пользуясь случаем, поздравляем Вас с наступающим Новым годом! Пусть 2023 год принесет массу приятных событий и светлых моментов. Пусть появятся новые перспективы и воплотятся в жизнь поставленные задачи. Желаем крепкого здоровья Вам и Вашим близким!

Приложения:

- количество мест для приема на обучение по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в 2023-2024 уч. году на 8 л. в 1 экз.;
- количество мест для приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в 2023-2024 уч. году на 2 л. в 1 экз.;
- количество мест для приема на обучение по программам аспирантуры в 2023-2024 уч. году на 1 л. в 1 экз.

Ректор



А.С. Рыжинский



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАМ имени Гнесиных

А.С. Рыжинский
декабря 2022 года

Количество мест для приема на обучение

по направлениям подготовки и специальностям (профилям, специализациям, образовательным программам) по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в рамках контрольных цифр приема (КЦП) (в соответствии с приказом Минкультуры России от 28.04.2022 № 666) с указанием особой квоты, квоты приема на целевое обучение (в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2022 № 3502-р), специальной квоты и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно)

на 2023-2024 учебный год

| Код направления подготовки (специальности) | Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы | Количество мест | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|-------------|---------------|----------------|-----------------|--------------|-----------------|--------|--------------|-----------------|-------------|
| | | Очная форма | | | | | Заочная форма | | | | | Платно | | | |
| | | КЦП (бюджет) | | | | | Платно | | | КЦП (бюджет) | | | | | |
| | | всего | основные места* | особая квота | целевая квота** | спец. квота | всего | для граждан РФ | для ин. граждан | всего | основные места* | | особая квота | целевая квота** | спец. квота |
| Бакалавриат | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады | 25 | 14 | 3 | 5 | 3 | 28 | 25 | 3 | - | - | - | - | - | - |
| | Эстрадно-джазовое пение | 8 | 3 | 1 | 3 | 1 | 16 | 15 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Музикл, шоу-программы | 5 | 3 | 1 | - | 1 | 10 | 9 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Инструменты эстрадного оркестра | 12 | 8 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | 79 | 29 | 10 | 32 | 8 | 38 | 15 | 23 | - | - | - | - | - | - |
| | Фортепиано | 14 | 5 | 1 | 6 | 2 | 14 | 4 | 10 | - | - | - | - | - | - |
| | Орган | 2 | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Скрипка, альт | 9 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Виолончель, контрабас, арфа | 6 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Деревянные духовые инструменты | 11 | 5 | 1 | 4 | 1 | 5 | 2 | 3 | - | - | - | - | - | - |
| | Медные духовые инструменты | 10 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| | Ударные инструменты | 3 | 1 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Баян, аккордеон | 9 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | |

| Код направления подготовки (специальности) | Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы | Количество мест | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|-------------|--------|----------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|-------------|--------|
| | | Очная форма | | | | | | | Заочная форма | | | | | | |
| | | КЦП (бюджет) | | | | | Платно | | | КЦП (бюджет) | | | | | Платно |
| | | всего | основные места* | особая квота | целевая квота** | спец. квота | всего | для граждан РФ | для ин. граждан | всего | основные места* | особая квота | целевая квота** | спец. квота | |
| | <i>Домра, балалайка, гитара</i> | 11 | 3 | 1 | 6 | 1 | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Национальные инструменты народов России</i> | 4 | 1 | 1 | 2 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 53.03.03 | Вокальное искусство | 14 | 10 | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Академическое пение</i> | 14 | 10 | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | - | - | - | - | - | - |
| 53.03.04 | Искусство народного пения | 15 | 5 | 2 | 6 | 2 | 7 | 5 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Сольное народное пение</i> | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 | 4 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Хоровое народное пение</i> | 10 | 4 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 53.03.05 | Дирижирование | 22 | 10 | 4 | 6 | 2 | 8 | 4 | 4 | 6 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | <i>Дирижирование академическим хором</i> | 18 | 9 | 1 | 6 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | <i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i> | 1 | 0 | 1 | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i> | 2 | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i> | 1 | 0 | 1 | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 53.03.06 | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство | 22 | 10 | 6 | 4 | 2 | 20 | 14 | 6 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Музыкальная педагогика</i> | 6 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i> | 4 | 2 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Компьютерная музыка и аранжировка</i> | 2 | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Этномузыкология</i> | 4 | 2 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Музыковедение</i> | 3 | 1 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | <i>Менеджмент музыкального искусства</i> | 3 | 2 | 1 | - | - | 10 | 9 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Всего | 177 | 78 | 27 | 54 | 18 | 131 | 78 | 53 | 6 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| Код направления подготовки (специальности) | Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы | Количество мест | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|-------------|--------|----------------|-----------------|-------|-----------------|--------------|-----------------|--------|-------------|
| | | Очная форма | | | | | | | Заочная форма | | | | | | |
| | | КЦП (бюджет) | | | | | Платно | | КЦП (бюджет) | | | | | Платно | |
| | | всего | основные места* | особая квота | целевая квота** | спец. квота | всего | для граждан РФ | для ин. граждан | всего | основные места* | особая квота | целевая квота** | | спец. квота |
| Магистратура | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство | 39 | 19 | - | 20 | - | 33 | 11 | 22 | - | - | - | - | - | - |
| | Фортепиано | 6 | 3 | - | 3 | - | 11 | 1 | 10 | - | - | - | - | - | - |
| | Орган | 1 | 1 | - | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Скрипка, альт | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Виолончель, контрабас, арфа | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Деревянные духовые инструменты | 4 | 2 | - | 2 | - | 4 | 1 | 3 | - | - | - | - | - | - |
| | Медные духовые инструменты | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Ударные инструменты | 2 | 1 | - | 1 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Баян, аккордеон | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Домра, балалайка, гитара | 4 | 1 | - | 3 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Национальные инструменты народов России | 2 | 1 | - | 1 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Инструменты эстрадного оркестра | 4 | 2 | - | 2 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | |
| 53.04.02 | Вокальное искусство | 8 | 7 | - | 1 | - | 39 | 12 | 27 | - | - | - | - | - | - |
| | Академическое пение | 6 | 5 | - | 1 | - | 30 | 5 | 25 | - | - | - | - | - | - |
| | Эстрадно-джазовое пение | 2 | 2 | - | - | - | 9 | 7 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| 53.04.03 | Искусство народного пения | 8 | 7 | - | 1 | - | 4 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| | Сольное народное пение | 5 | 4 | - | 1 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Хоровое народное пение | 3 | 3 | - | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 53.04.04 | Дирижирование | 8 | 7 | - | 1 | - | 6 | 3 | 3 | - | - | - | - | - | - |
| | Дирижирование академическим хором | 6 | 5 | - | 1 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Дирижирование оркестром духовых инструментов | 1 | 1 | - | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Дирижирование оркестром народных инструментов | 1 | 1 | - | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |

ПРИМЕЧАНИЯ:

* Незаполненные места в пределах квот используются как основные конкурсные места по тем же условиям поступления.

** Перечень субъектов Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении (установлены распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2022 № 3502-р):

| Код | Наименование направления подготовки (специальности) | Субъекты Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении |
|----------|---|--|
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады | Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Карачаево-Черкесская Республика, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Тыва, Удмуртская Республика, Чувашская Республика, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край, Амурская область, Архангельская область, Астраханская область, Белгородская область, Владимирская область, Запорожская область, Ивановская область, Иркутская область, Кемеровская область - Кузбасс, Ленинградская область, Липецкая область, Московская область, Новосибирская область, Ростовская область, Самарская область, Саратовская область, Тульская область, Тюменская область, Херсонская область |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | все субъекты Российской Федерации |
| 53.03.03 | Вокальное искусство | Республика Адыгея, Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Дагестан, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Республика Карелия, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Северная Осетия - Алания, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Астраханская область, Брянская область, Владимирская область, Воронежская область, Запорожская область, Ивановская область, Иркутская область, Калининградская область, Кемеровская область - Кузбасс, Ленинградская область, Липецкая область, Московская область, Омская область, Пензенская область, Самарская область, Саратовская область, Свердловская область, Смоленская область, Тульская область, Херсонская область, Ямало-Ненецкий автономный округ |
| 53.03.04 | Искусство народного пения | Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Чувашская Республика, Алтайский край, Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Архангельская область, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Запорожская область, Ивановская область, Иркутская область, Кемеровская область - Кузбасс, Курганская область, Курская область, Ленинградская область, Московская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Омская область, Ростовская область, Самарская область, Саратовская область, Свердловская область, Томская область, Тульская область, Ульяновская область, Херсонская область |

| | | |
|----------|--|--|
| 53.03.05 | Дирижирование | Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Чувашская Республика, Алтайский край, Камчатский край, Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Хабаровский край, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Запорожская область, Иркутская область, Калининградская область, Калужская область, Кемеровская область - Кузбасс, Курганская область, Курская область, Липецкая область, Московская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Ростовская область, Самарская область, Свердловская область, Тульская область, Тюменская область, Херсонская область |
| 53.03.06 | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство | Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Татарстан, Республика Тыва, Удмуртская Республика, Алтайский край, Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Владимирская область, Воронежская область, Запорожская область, Иркутская область, Калужская область, Курганская область, Курская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Самарская область, Свердловская область, Смоленская область, Томская область, Тульская область, Тюменская область, Херсонская область, Ярославская область |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство | Республика Алтай, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Удмуртская Республика, Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Запорожская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Оренбургская область, Самарская область, Саратовская область, Тверская область, Томская область, Тульская область, Херсонская область |
| 53.04.02 | Вокальное искусство | Республика Алтай, Донецкая Народная Республика, Республика Карелия, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Удмуртская Республика, Приморский край, Архангельская область, Запорожская область, Московская область, Нижегородская область, Саратовская область, Тульская область, Херсонская область |
| 53.04.03 | Искусство народного пения | Республика Алтай, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Красноярский край, Ставропольский край, Архангельская область, Запорожская область, Кемеровская область - Кузбасс, Московская область, Саратовская область, Тульская область, Ульяновская область, Херсонская область |
| 53.04.04 | Дирижирование | Донецкая Народная Республика, Республика Карелия, Луганская Народная Республика, Удмуртская Республика, Приморский край, Запорожская область, Нижегородская область, Тамбовская область, Херсонская область |
| 53.04.06 | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство | Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Удмуртская Республика, Красноярский край, Пермский край, Вологодская область, Запорожская область, Кемеровская область - Кузбасс, Нижегородская область, Херсонская область |

| | | |
|----------|---|--|
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Республика Башкортостан, Донецкая Народная Республика, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Луганская Народная Республика, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Красноярский край, Приморский край, Ставропольский край, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Вологодская область, Воронежская область, Запорожская область, Ивановская область, Калужская область, Кировская область, Курганская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Рязанская область, Саратовская область, Свердловская область, Томская область, Херсонская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Хакасия, Красноярский край, Приморский край, Астраханская область, Воронежская область, Запорожская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Саратовская область, Томская область, Херсонская область |
| 53.05.03 | Музыкальная звукорежиссура | Республика Адыгея, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Карелия, Луганская Народная Республика, Республика Северная Осетия - Алания, Чувашская Республика, Приморский край, Хабаровский край, Запорожская область, Иркутская область, Кемеровская область - Кузбасс, Московская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Рязанская область, Херсонская область |
| 53.05.05 | Музыковедение | Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Калмыкия, Луганская Народная Республика, Республика Марий Эл, Республика Северная Осетия - Алания, Красноярский край, Приморский край, Ставропольский край, Архангельская область, Астраханская область, Воронежская область, Запорожская область, Калининградская область, Кировская область, Курганская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Оренбургская область, Саратовская область, Свердловская область, Тверская область, Херсонская область |
| 55.05.04 | Продюсерство | Донецкая Народная Республика, Республика Калмыкия, Луганская Народная Республика, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Запорожская область, Московская область, Херсонская область |



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Российской академии музыки
имени Гнесиных

А.С. РЫЖИНСКИЙ

«05» декабря 2022 года

Количество мест для приема на обучение

по специальностям (видам, специализациям, музыкальным инструментам)

в ассистентуру-стажировку в рамках контрольных цифр приема (КЦП)

(установлены приказом Минкультуры России от 28.04.2022 № 666)

с указанием квоты приема на целевое обучение (в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2022 № 3502-р)

и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно)

на 2023-2024 учебный год

| Код направления подготовки | Специальности, виды, специализации, музыкальные инструменты | Количество мест (очная форма обучения) | | | | | |
|----------------------------|---|--|-----------------|----------------------------------|-----------|----------------|-------------------------|
| | | за счет бюджетных средств (КЦП) | | | платно | | |
| | | всего | основные места* | места в пределах целевой квоты** | всего | для граждан РФ | для иностранных граждан |
| 53.09.01 | Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | 21 | 18 | 3 | 42 | 14 | 28 |
| | Сольное исполнительство на фортепиано | 4 | 3 | 1 | 14 | 2 | 12 |
| | Сольное исполнительство на органе | - | - | - | 2 | 1 | 1 |
| | Ансамблевое исполнительство на фортепиано | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 |
| | Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 |
| | Концертмейстерское исполнительство на фортепиано | - | - | - | 2 | 1 | 1 |
| | Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Скрипка, альт</i> | 2 | 2 | - | 3 | 1 | 2 |
| | Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Виолончель, контрабас, арфа</i> | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| | Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Деревянные духовые инструменты</i> | 2 | 2 | - | 5 | 1 | 4 |
| | Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Медные духовые инструменты</i> | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 |
| | Сольное исполнительство на ударных инструментах | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 |
| | Сольное исполнительство на баяне | 2 | 2 | - | 2 | 1 | 1 |
| | Сольное исполнительство на аккордеоне | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 |
| | Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |

| Код направления подготовки | Специальности, виды, специализации, музыкальные инструменты | Количество мест (очная форма обучения) | | | | | |
|----------------------------|---|--|-----------------|----------------------------------|-----------|----------------|-------------------------|
| | | за счет бюджетных средств (КЦП) | | | платно | | |
| | | всего | основные места* | места в пределах целевой квоты** | всего | для граждан РФ | для иностранных граждан |
| 53.09.02 | Искусство вокального исполнительства (по видам) | 5 | 4 | 1 | 22 | 4 | 18 |
| | Академическое пение | 3 | 2 | 1 | 20 | 3 | 17 |
| | Народное пение | 2 | 2 | - | 2 | 1 | 1 |
| 53.09.03 | Искусство композиции | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 53.09.04 | Мастерство музыкальной звукорежиссуры | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 |
| 53.09.05 | Искусство дирижирования (по видам) | 5 | 3 | 2 | 8 | 4 | 4 |
| | Дирижирование академическим хором | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| | Дирижирование симфоническим оркестром | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 |
| | Дирижирование оркестром народных инструментов | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| | Дирижирование оркестром духовых инструментов | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 |
| | Всего | 35 | 28 | 7 | 77 | 25 | 52 |

ПРИМЕЧАНИЯ:

* Незаполненные места в пределах целевой квоты используются как основные конкурсные места по тем же условиям поступления.

** Перечень субъектов Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении (установлены распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2022 № 3502-р):

| | | |
|----------|---|--|
| 53.09.01 | Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | Республика Башкортостан, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Пермский край, Воронежская область, Запорожская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Саратовская область, Херсонская область |
| 53.09.02 | Искусство вокального исполнительства (по видам) | Республика Башкортостан, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Запорожская область, Нижегородская область, Саратовская область, Херсонская область |
| 53.09.03 | Искусство композиции | Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Запорожская область, Нижегородская область, Саратовская область, Херсонская область |
| 53.09.05 | Искусство дирижирования (по видам) | Республика Башкортостан, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Запорожская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Саратовская область, Херсонская область |



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Российской академии
музыки имени Гнесиных

А.С. Рыжинский

«06» декабря 2022 года

Количество мест для приема на обучение

по направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
в рамках контрольных цифр приема (КЦП) (установлены приказом Минобрнауки России от 29.04.2022 № 400)
с указанием квоты приема на целевое обучение
(в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2022 № 3502-р)
и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно)
на 2023-2024 учебный год

| Шифр научной специальности | Наименование научной специальности | Количество мест | | | |
|--|--|---------------------------|----------------|---------------------------------|-------------------|
| | | Очная форма обучения | | | на платной основе |
| | | за счет бюджетных средств | | | |
| | | всего | основные места | места в пределах целевой квоты* | |
| 5.8 Педагогика | | | | | |
| 5.8.7 | Методология и технология профессионального образования | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 5.10 Искусствоведение и культурология | | | | | |
| 5.10.3 | Виды искусства (музыкальное искусство) | 6 | 4 | 2 | 2 |
| Всего: | | 8 | 5 | 3 | 4 |

ПРИМЕЧАНИЯ:

* Незаполненные места в пределах целевой квоты используются для зачисления лиц, поступающих на основные места в рамках КЦП.