

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Камчатского края**

**Управление образования Петропавловск-Камчатского городского**

**округа**

**МАОУ "Средняя школа № 31"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Торгонина Л.В.  
Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Козлова У.А.  
162/02 от «30» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Дебрян Е.А.  
162/08 от «30» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 3 классов

вариант 7.2

**г. Петропавловск-Камчатский 2023**

## **ВАРИАНТ 7.2**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.**

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

Три курса коррекционно-развивающей области оказывают содействие усвоению учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» (логопедические занятия),

«Математика» и «Окружающий мир» (психокоррекционные занятия), «Музыка» и «Физическая культура» (ритмика). Кроме того, они способствуют формированию всех видов универсальных учебных действий и достижению личностных результатов образования, совершенствованию двигательного развития и системы произвольной регуляции движений, стабилизации психоэмоционального состояния.

### **Подходы к структурированию комплекта.**

Примерные рабочие программы (ПРП) составлены по девяти учебным предметам, относящимся к шести предметным областям и трем курсам коррекционно-развивающей области в строгом соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Предлагаемый комплект ПРП составлен для 3 класса по первому варианту примерного учебного плана. При разработке комплекта ПРП авторы, соблюдая преемственность с ПРП для 2 класса, ориентировались на содержание адаптированных программ, разработанных Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенковой, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустиной и другими авторами, на их методические позиции и конкретные рекомендации к обучению школьников с ЗПР, а также на современные работы, касающиеся образования и сопровождения обучающихся с ЗПР А.Д. Вильшанской, Н.В. Бабкиной, Е.Л. Инденбаум и др.

Комплект структурирован в соответствии с предъявленными требованиями. Каждая программа имеет структуру, включающую указание на конкретизированные ожидаемые результаты, перечень содержания, взятый из ПрАООП и тематический план. Некоторые программы коррекционных курсов содержат дополнительные указания, призванные донести до педагога их коррекционно-развивающую сущность и необходимую специфику реализации по отношению к обучающимся с ЗПР. Тематическое планирование фактически представляет собой краткое описание содержания уроков. Поскольку содержание программ отбиралось с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, педагогам предлагается руководствоваться предложенным содержанием, что позволит реализовать требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **Рекомендации учителям и специалистам по использованию комплекта.**

Третий класс фактически является решающим для установления возможностей ребенка получить «цензовое» образование. Достижение поставленных целей возможно при продолжающемся учете особых образовательных потребностей обучающихся, т.е. индивидуализации их сопровождения с ориентацией на индивидуально-типологические особенности. По-прежнему актуальны требования неоднократного закрепления изученного



материала, актуализации знаний, полученных в предшествующие годы, более детального объяснения нового материала, недопущения появления новых пробелов в знаниях за счет их своевременной констатации и принятия необходимых мер по преодолению наметившегося отставания. Вместе с тем необходимо постепенно увеличивать объем домашних заданий, больше включать в процесс обучения задания, сходные по форме и содержанию с предъявляемыми обучающимся с условно-нормативным развитием.

Специфика обучения в третьем классе заключается в усилении внимания к проявлениям ответственного поведения, учебной самостоятельности. Преемственность в организации образования обучающихся с ЗПР состоит в удовлетворении особых образовательных потребностей, соблюдении принципов индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуально-типологических характеристик обучающихся с ЗПР. Предусмотренное учебниками программное содержание по разным учебным предметам сокращается в меньшей степени, однако имеет место переструктурирование учебного материала в соответствии с потенциальными возможностями его усвоения. Как и в предыдущие годы, существенно большее внимание уделяется закреплению изученного материала, в том числе специальной актуализации знаний, полученных в предшествующих классах, поскольку без подобного повторения и закрепления высок риск «поверхностного обучения», когда сиюминутно актуализируемые знания не могут стать основой для их дальнейшего совершенствования.

Все программы предполагают использование учебников линейки «Школа России», однако эти учебники предназначены для школьников с условно-нормативным развитием, содержат материал, избыточный по отношению к возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию образования по варианту 7.2. В этом случае в тематическом планировании нет указаний на изучение указанных тем. Учителю и обучающимся на протяжении всего учебного года будут необходимы обе части учебников по основным предметам, и это следует предусматривать заранее.

Рекомендуется использование специального методического обеспечения. Необходимо соблюдать строгую преемственность требований, предъявляемых в предыдущие годы, не только к предметным, но и к личностным и метапредметным результатам образования.

Все реализуемые программы предполагают достижение широкого спектра предметных, личностных (отражающих становление сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов (отражающих формирование умения учиться, становление учебно-познавательной деятельности в целом).

Оценка предметных результатов образования по-прежнему должна зависеть от конкретных достижений обучающегося, его индивидуального продвижения, но в третьем

классе она обязательно соотносится с общими требованиями для того, чтобы более точно определять степень приближения обучающегося к уровню, позволяющему осваивать образовательные программы общего типа. Вместе с тем низкие оценки за академическую успешность еще не имеют для него мотивирующего значения, поэтому при оценивании следует выбирать щадящую тактику.

С третьего класса в содержание ПРП включены виды работы, подготавливающие школьника к написанию ВПР, соответственно сложность используемых педагогических тестов и частота их использования возрастает. При этом следует исключать возможность случайного угадывания либо бездумного копирования ответа соседа по парте. Недостатки произвольной регуляции, специфичность эмоционального реагирования школьников по-прежнему могут существенно затруднять успешное выполнение педагогических тестов (и других проверочных заданий). Поэтому случаи явного рассогласования академических успехов обучающегося с его накопленным интеллектуальным потенциалом, проявляющиеся во внеучебной (или внеурочной) деятельности заслуживают коллегиального анализа.

Оценка личностных и метапредметных результатов образования в третьем классе предполагает большее разнообразие форм, включающих более частое использование экспериментальных ситуаций, некоторых стандартных диагностических процедур. Планируемые к достижению личностные и метапредметные результаты конкретизируются в ПРП. Не следует забывать о взаимодействии всех участников сопровождения в рамках психолого-педагогического консилиума, поскольку именно так можно индивидуализировать учебное содержание либо его оценку. Кроме того, велика значимость межпредметных связей: так логопедические занятия тесно связываются с усвоением учебного материала по русскому языку, занятия ритмикой целесообразно соотносить с уроками музыки, предметное содержание уроков по предмету «Окружающий мир» актуализируется на психокоррекционных занятиях, уроках технологии.

При изучении материала учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области следует обратить внимание на следующие аспекты.

При изучении программы по предмету «Русский язык» рекомендуется использовать учебник «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Представленные в учебнике темы, их последовательность и содержательная сложность не всегда соответствуют рекомендациям по обучению грамматике и правописанию, разработанным Р.Д. Тригер. Тему «Неопределенная форма глагола» рекомендуется изучать после тем «Число глаголов» и «Времена глаголов», а не наоборот, как это дано в учебнике. По некоторым темам детям следует давать лишь общие представления без введения терминов. Учителю рекомендуется

не требовать от детей знания правил и определений понятий. К таким темам относятся «Омонимы», «Фразеологизмы», «Имя числительное».

Учитывая, что материал в учебнике дан избыточно, при подготовке к уроку учитель должен дифференцированно подойти к его отбору с учетом возможностей класса в целом и особенностей отдельных учеников. Не рекомендуется стремиться выполнять все предложенные упражнения (виды работ) по теме урока. Необходимо учитывать, что темп работы у обучающихся разный, в связи с чем виды деятельности, объем и степень их сложности желательно дифференцировать. Учитель может самостоятельно варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность некоторых тем, упрощать виды работ, выстраивать их на уроке в том порядке, который позволит обеспечить максимальное понимание материала детьми.

При изучении программы по предмету «Литературное чтение» рекомендуется использовать учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитель может самостоятельно варьировать часовую нагрузку на темы, менять последовательность тем. Произведения для чтения должны быть доступны по объему и содержанию. В программу третьего класса не включены произведения К.Д. Бальмонта и М.М. Зощенко, однако можно рекомендовать родителям изучить их самостоятельно в летнее время.

Перед чтением текстов необходимо мобилизовать имеющиеся у детей знания. У обучающихся следует формировать умение выделять главную мысль в прочитанном произведении. При работе с текстом рекомендуется учить детей сравнивать то, что они узнали из текста, с личным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Пересказ текста (отрывков) слабым детям рекомендуется давать с опорой на иллюстрации. Обучение правильному, беглому, выразительному и сознательному чтению осуществляется в процессе выборочного перечитывания отрывков литературных произведений. Объем и трудность читаемого отрывка учитель определяет для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями. Обучающихся следует приучать следить за чтением одноклассников.

При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малоизвестны детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. Значение устаревших слов рекомендуется рассматривать в контексте с подбором синонимов. Слова со сложной слоговой структурой желательно выписывать в тетрадь. Существенные недостатки в овладении чтением у обучающихся с ЗПР в третьем классе свидетельствуют либо о необходимости дополнительной логопедической работы по



преодолению расстройств чтения, либо об ошибочном определении вида АООП (при трудностях понимания смысла текстов).

При изучении программы по предмету «**Иностранный язык**» нет возможности рекомендовать конкретный учебник и рабочую тетрадь. Обучающиеся с ЗПР имеют очень существенные трудности в усвоении иностранного языка, которые связаны и с недостатками произвольной памяти, и типичным для них недостатком языковой способности, и с ухудшенной способностью к подражанию. Поскольку в первом-втором классах они не без труда овладевают письмом и чтением даже на родном языке, начало изучения иностранного языка отложено к 3 классу.

Изучение иностранного языка целесообразно начинать с изучения звуков и букв, формирования навыков чтения, устанавливающих звуко-буквенные соответствия. Графические навыки формируются многократным прописыванием букв и одновременным повторением звука, который буква обозначает на письме. Формирование навыка чтения рекомендуется начинать с трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (II тип, звук читается кратко). В дальнейшем, при введении лексических единиц и формировании базового словарного запаса, используется прием глобального чтения, основанного на принципе запоминания учащимися зрительного образа всего слова как картинки. При обучении алфавиту необходимо обращать внимание обучающихся на различное написание и чтение похожих букв (по написанию: b-d, p-q, d-g, n-h, по названию: j-g, c-s), поскольку дети с ЗПР склонны их смешивать. Возникающие ошибки в чтении и написании необходимо своевременно корректировать, возможно с применением американского жестового языка.

Вводить лексические единицы необходимо с использованием наглядного материала: картинки, видеоролики, муляжи и т.п. Базовые грамматические структуры вводятся и отрабатываются на уроках с использованием активной лексики тематического раздела.

Обучающиеся с ЗПР будут чувствовать себя увереннее на уроках иностранного языка, если уроки будут представлять цикличную систему. Работу над каждым тематическим разделом следует начинать с постановки цели и учебных задач, планирования деятельности обучающихся под руководством учителя. На следующем уроке вводится языковой материал, происходит первичное закрепление. Далее языковой материал закрепляется в предложенной ситуации во всех видах речевой деятельности. Затем обучающиеся применяют изученный материал в реальных ситуациях общения, выполняют творческую работу по теме, представляют ее одноклассникам. На заключительном уроке материал актуализируется, закрепляется; проводится контроль освоения изученного материала.

Каждый урок также должен строиться по определенной схеме. Единообразие уроков позволяет детям быстрее понимать привычные формулировки и уделять все внимание



содержанию заданий. У учителя должен быть определенный и ограниченный набор упражнений на овладение языковым материалом во всех видах речевой деятельности. Незнакомый и непривычный вид работы может вызвать у обучающихся серьезные затруднения. Смена видов деятельности на уроке позволяет удержать внимание обучающихся, поддержать их интерес на уроке.

Особенности обучающихся требуют обязательного игрового компонента в подаче учебного материала, закрепления изученной лексики в разных сочетаниях. От учителя требуется тщательное продумывание каждого урока. Отсутствие адекватного для обучающихся с ЗПР возможностей учебника требует конструирования наглядного материала к изучаемым темам, специальной подготовки, включающей изготовление многочисленных карточек с изображениями и соответствующими названиями или речевыми оборотами, записей простейших текстов для развития способности к аудированию, моделирования коммуникативных ситуаций для обучения говорению. Следует поощрять любые проявления активности в говорении, вовлекать всех без исключения обучающихся в повторение изучаемых оборотов. Не следует стремиться к заучиванию слов без введения их в контекст высказывания. Целесообразно максимально использовать зрительные опоры (картинки, схемы, напоминающие ребенку конструкцию необходимого оборота).

Полезны различные дидактические игры, которые учитель иностранного языка также должен конструировать самостоятельно. Существует огромное количество языковых (фонетических, орфографических, лексических, грамматических) и речевых игр. Учителю рекомендуется выбирать универсальные игры, которые можно применять при введении и закреплении различного языкового материала. Набор игр должен быть разнообразен по видам речевой деятельности, но ограничен по количеству. Правила игры должны быть предельно понятными обучающимся.

Двигательная активность обучающихся на уроке не позволяет им переутомиться и поддерживает работоспособность. Обязательные физкультминутки рекомендуется проводить с использованием изучаемого лексического материала. Для английской речи характерно произнесение ударных слогов через сравнительно равные промежутки времени (ритм), независимо от количества неударных слогов между ними, таким образом полезными будут ритмические упражнения при отработке грамматических структур, изучении стихов, рифмовок.

Учителю иностранного языка должен использовать те же условные обозначения, схемы слов и предложений, которые применяются на уроках русского языка и логопедических занятиях.

От учителя требуется большое умение для того, чтобы предмет вызвал интерес обучающихся и принес пользу для их развития. Планируемое количество часов недостаточно для усвоения достаточно большого (хоть и сокращенного по отношению к обучающимся с условно-нормативным развитием) количества лексики. Поэтому следует обязательно давать домашние задания, привлекать родителей, рассмотреть возможность введения дополнительной образовательной услуги – дополнительных занятий иностранным языком.

Для реализации предложенной программы по предмету «**Математика**» рекомендуется использовать учебник М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой с одноименным названием в двух частях.

В третьем классе материал, изучаемый по математике, существенно усложняется и у обучающихся могут возникать существенные трудности. В связи с этим много внимания должно уделяться повторению и закреплению. Предполагается разработка и применение специальных рабочих тетрадей, поскольку общеупотребительные рабочие тетради не всегда дают такую возможность.

Не рекомендуется нарушать логику и последовательность изучения тем, представленную в программе (и учебнике). Не следует допускать появления новых пробелов в знаниях. Здесь возможным способом может быть использование потенциала психокоррекционных занятий (предполагается, что преодоление трудностей усвоения учебных предметов является прерогативой учителя-дефектолога). Недостатки аналитико-синтетической деятельности, произвольной регуляции, дисфункции (например, трудности концентрации внимания, плохая память и пр.) типичны для обучающихся, поэтому трудности решения арифметических задач многофакторны и требуют минимизации технических трудностей. Доказано, что само понимание текстов математических задач обнаруживает существенные недостатки. Поэтому учитель начальных классов должен предусматривать и продумывать пошаговую помощь, последовательно оказываемую школьнику: например, уточнение непонятных слов, переформулировку сложных для понимания оборотов, представление памятки с алгоритмом решения и т.п. Но вместе с тем следует обязательно возвращаться к исходной формулировке текста задачи, поскольку в третьем классе уже необходимо готовиться к итоговой аттестации за курс начальной школы.

Усложнение изучаемого материала требует применения различных вариантов структурирования математической информации. Дети с ЗПР должны научиться понимать чертежи, уметь понять материал, представленный в таблицах, решать уравнения. Кроме этого необходимо много информации знать наизусть: таблицу сложения, таблицу умножения и т.д. Необходимо последовательно и настойчиво проверять наличие этих знаний, формировать

навыки самоконтроля. Поэтому проговариванием плана выполнения задания лучше не пренебрегать.

Изучаемый геометрический материал также становится в третьем классе сложнее. Его освоению уделяется больше внимания, чем во втором классе. Поэтому важно, чтобы знания в области элементарной геометрии были практикоориентированы и связаны с жизнью. Оценивание знаний, умений и навыков по математике должно учитывать прочность усвоения учебного материала, а также его пользу для формирования сферы жизненной компетенции.

При изучении программы по предмету **«Окружающий мир»** рекомендуется использовать учебник А.В. Плешакова «Окружающий мир». Предмет, как и ранее, максимально направлен на формирование интереса к природному и социальному миру, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями сравнения, обобщения, развитие способности аргументировать свое мнение, формирование возможностей совместной деятельности. Предмет играет важнейшее значение в формировании сферы жизненной компетенции. Вместе с тем, многие темы, освещаемые в учебнике, полностью заполняя учебное время, не дают возможности глубокого повторения пройденного ранее. Поэтому раздел «Общение» мы считаем целесообразным реализовать в цикле психокоррекционных занятий, разделы, посвященные экономике и путешествиям, упростить в соответствии с возможностями обучающихся с ЗПР. Однако, по сравнению со вторым классом, доля самостоятельности их должна существенно возрасти.

Написание ВПР в четвертом классе, иллюстрирующее, насколько удалось преодолеть отставание в степени общей осведомленности, недоразвитие аналитико-синтетической деятельности и регулятивных умений, требует начала подготовки к ней уже в третьем классе. Поэтому фактически на каждом уроке рекомендуется предлагать задания, требующие самостоятельного мышления. Способ их предъявления зависит от учителя. Следует отметить, что количество видов деятельности, предлагаемое для конкретных уроков иногда избыточно. Мы предполагаем, что обучающиеся обязательно будут получать домашние задания по предмету, т.е. их содержание могут составить те виды деятельности, которые не были реализованы на уроке. Те темы учебника, которые не были изучены, как и во втором классе, можно предложить родителям изучить с ребенком самостоятельно в летние месяцы.

Указание на работу в тетради, приведенное почти для каждого урока, предполагает, что будут использоваться рекомендованные для обучающихся с ЗПР рабочие тетради (т.н. «Тетрадки-плюс»). Однако при их отсутствии не исключается применение других вариантов методических разработок (по выбору учителя, но соответствующих по содержанию предложенной программе, а по сложности заданий детским познавательным возможностям). Обязательным представляется и наличие у обучающегося обычной школьной тетради для



занятий этим предметом. В тетради будут записываться новые слова, значения условных знаков, зарисовываться наглядные модели, направленные на совершенствование понимания и усвоения учебного материала и т.п. В ходе изучения предмета по-прежнему рекомендуется уделять большую роль демонстрации реальных объектов и их изображений (в т.ч. презентаций в соответствии с СанПиН). Однако чрезвычайно важно активно развивать возможность использования знаково-символических средств организации познавательной деятельности (построение и декодирование наглядных моделей, отражающих основное содержание заучиваемого материала). Проверочные задания по форме должны в определенной степени соответствовать тем, с которыми обучающиеся столкнутся при написании ВПР. Но в третьем классе не целесообразно злоупотреблять заданиями, требующими написания и аргументации выводов. Ребенка следует сначала научить этому. Кроме того, по-прежнему полезно закреплять навык правильного написания изучаемых слов.

Следует отметить, что в третьем классе при изучении предмета «Окружающий мир» следует активно побуждать обучающихся к самостоятельному поиску информации (направления этого поиска обозначены в программе). Поскольку предмет обычно вызывает у обучающихся определенный интерес, это важно использовать для совершенствования их поисковой активности. С родителями же полезно проводить специальную разъяснительную работу о недопустимости выполнения заданий такого типа ВМЕСТО детей. Содержание заданий для самостоятельной работы подбиралось с учетом потенциальных возможностей их выполнения именно детьми с ЗПР.

По-прежнему важнейшим является соблюдение индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, зависящего от уровня сформированности их учебно-познавательной деятельности, произвольной регуляции, умственной работоспособности, эмоционально-личностных особенностей и направленности интересов. Как и во втором классе следует предупредить индуцирование детей страхами (при изучении тематики безопасного поведения и пр.). Поскольку учителю рекомендуется проверять выполнение домашних заданий по предмету, а также по возможности начинать урок с проверки домашнего задания, рассматривая его как этап закрепления изученного и предпосылку усвоения нового, нежелательно ставить предмет в расписание в понедельник, а также два дня подряд.

При изучении программы по предмету «Технология» рекомендуется использовать учебник Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Шипиловой «Технология». Предмет по-прежнему играет ведущую роль в формировании сферы жизненной компетенции, формирует ручную умелость, расширяет и пополняет знания об окружающем предметном и социальном мире, закладывает основы компьютерной грамотности. Особенность изучения предмета в 3

классе состоит в том, что расширяется мера самостоятельности. Освоение содержания предмета осуществляется на основе разнообразных занятий, в т.ч. *продуктивной проектной деятельности*. Формирование начальных конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

В работе необходимо постоянно помнить о следующем:

- у ребенка должно быть как можно больше конструкторской деятельности и как можно меньше репродуктивной, изобразительной;
- необходимо расширять представления детей об окружающем мире посредством знакомства с материалами, обозначая их связь с природными объектами: учащиеся должны понимать, что природа дает людям сырье и диктует законы, в соответствии с которыми мы должны осуществлять свою деятельность;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы

Пополнение знаний детей осуществляется за счёт ознакомления со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира. Изделия предлагаются преимущественно объёмные, и их изготовление способствует развитию пространственного мышления ребенка, но некоторые ученики могут, в связи с особенностями их индивидуального развития испытывать трудности в выполнении необходимых работ и задания следует индивидуализировать в соответствии с их возможностями.

Способности ребенка к творчеству развиваются благодаря поощрению вариативности, дополнения общей конструкции изделия, выполненного под руководством учителя. На одну тему иногда предлагаются два-три варианта изделия, которые соответствуют индивидуальным образовательным потребностям ребенка.

Учитывая продолжающиеся трудности в реализации аналитико-синтетической деятельности, любой работе предшествует анализ изделий, в процессе которого обучающиеся совершенствуют знания о рабочих технологических операциях, порядке их выполнения, упражняются в подборе необходимых материалов и инструментов. В практической работе ученики совершенствуют умения выполнять чертежную разметку и автоматизируют практические навыки в данном направлении;

Деятельность строится по принципу «от простого к сложному», т.е. от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. Особое внимание отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- изучение свойств материалов, инструментов и машин, помогающих человеку в обработке сырья и создании предметного мира.

Коррекционно-развивающая направленность обучения при овладении предметом может быть реализована за счет формирования позитивного отношения к урокам по предмету: поощрения ручной умелости, побуждения занятиями различными видами мануальной деятельности.

При изучении программы по предмету «**Изобразительное искусство**» рекомендуется использовать учебник Е.И. Коротеевой, Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 3 класс. ФГОС. В 3 классе рисование по-прежнему оказывает положительное влияние на совершенствование восприятия формы, цвета, и пространственных отношений, формирует возможности эмоциональной оценки произведений искусства и собственных работ.

Детская деятельность разворачивается в направлении *искусство- практика художественного ремесла и художественного творчества*, что позволяет формировать потенциал для активной реализации в настоящем и будущем, улучшать сферу жизненной компетенции. Этому способствует овладение знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. В ходе изучения предмета решаются следующие задачи:

- знакомство учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие активного эмоционально-эстетического отношения к ним;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и быденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла;
- формирование единства эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;



- формирование умения выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- применение различных выразительных средств, художественных материалов и техник в своей творческой деятельности.

На уроке ИЗО учитель ставит общеобразовательные и воспитательные задачи. Автоматизируются навыки организации рабочего места. Совершенствуется правильное восприятие формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Коррекционно-развивающая составляющая при обучении предмету реализуется через:

- нахождение в изображаемом существенных признаков, установление сходства и различия;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентировка в задании и планирование своей работы, определение последовательности выполнения рисунка;
- исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования;
- развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
- развитие произвольной регуляции: умения работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- - коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.
- коррекция мелкой моторики.

Правильно организованные уроки помогают ребенку раскрыться, передать суть своих переживаний и мыслей с помощью изобразительных средств. Обучение словесному выражению эмоций (восхищение или дискомфорт от увиденного) позволяет препятствовать формированию алекситимии (неспособности говорить о чувствах). Выбор цвета для выражения чувств дает возможность стабилизировать эмоциональное состояние.

При изучении программы по предмету «Музыка» рекомендуется использовать учебник Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка»

В 3 классе используется создание художественного контекста. Эта деятельность направлена на развитие музыкальной культуры школьников через «выход» за пределы музыки (в смежные виды искусства, историю, природу, жизнь), то есть на организацию художественно-педагогической среды. Формирование художественно-образного мышления детей достигается за счет размышлений о музыке в разных формах общения с ней. Требуется более широкое творческое применение на практике игры на музыкальных инструментах, с пением, с движением. При этом важно исходить из художественного образа разучиваемого произведения, возможностей детей и педагогической целесообразности. При этом возможно использование метода «забегания» вперед и возвращения к пройденному – важно распространить действие этого метода в рамках урока музыки и на произведения других видов искусства, выделив «золотой фонд» произведений литературы, живописи, возвращаясь к ним периодически на протяжении обучения.

В третьем классе возможно увеличение доли пения, вокально-логопедических упражнений. Организацию учебно-воспитательного процесса необходимо строить как сотрудничество и сотворчество педагога и ученика. Педагогическая цель работы на уроках музыки заключается в создании положительного эмоционально-психологического климата, способствующего личностному самовыражению, самоутверждению и характеризуется усилением таких существенных моментов педагогического взаимодействия, как взаимопомощь, доброжелательность, взаимопонимание каждого ученика, что также способствует развитию творческого начала каждого ученика, особенно, если класс объединяется для подготовки концерта или театрализованного урока.

Особенности методики и технологии организации работы на уроке музыки:

- организация охранительного речевого режима; регуляция эмоционального состояния; развитие моторных систем организма; формирование речевого дыхания, навыков рациональной голосоподачи и голосоведения

- погружение в активный, организационно-творческий процесс с использованием коллективно-индивидуальных форм работы. Для этого на уроках следует: исключать пассивные способы обучения «по образцу»; создавать ситуации для активной деятельности самого ученика; объединять учеников для работы парами, тройками; просить учеников оценить свою работу самостоятельно или провести взаимопроверку с обсуждением; использовать ребусы и кроссворды; просить учеников отвечать на вопросы полными ответами; использовать методы сравнения и наблюдения; просить найти ошибку.

Чаще используются следующие виды деятельности: музыкально-ритмические движения, пение, слушание музыки, игра на простейших детских музыкальных инструментах. Музыкальный материал для работы с детьми отличается: простотой и выразительностью; доступностью восприятия и исполнения; небольшим объемом; частым повторением заданий; коррекционно-развивающей направленностью. Всем этим требованиям соответствуют русские народные мелодии, песни. Содержание текстов русских народных песен доступно детскому восприятию, напевы легко исполняются. Привлечение ритмики в процесс восприятия музыкального произведения помогает детям научиться художественно оформлять свои движения. Выполнение музыкально-ритмических движений при слушании музыки или пении способствует: -активизации развития общей музыкальности; -активизации творческих способностей; -помогает сделать урок более красочным, запоминающимся, -создает нужную эмоциональную реакцию на уроке. Движения должны быть простыми; легко выполнимыми без специальной тренировки; ритмичными; соответствовать настроению музыки.

При освоении программы по коррекционному курсу «**Логопедические занятия**» рекомендуется использовать пособие О.А. Ишимовой, О.А. Бондарчук «Логопедическая работа в школе». В третьем классе, как и во втором, курс разбивается на обязательные и дополнительные модули (по коррекции нарушений, выявленных в процессе диагностики письма и чтения). Комплектование групп для посещения занятий дополнительных модулей учитель-логопед осуществляет самостоятельно с учетом выявленных нарушений письма (дисграфия, дизорфография) и чтения. Планирование тем и содержание логопедических занятий в третьем классе должно, прежде всего, способствовать уменьшению специфических и орфографических ошибок в письменных работах. Для достижения этих целей учителю-логопеду необходимо многократно повторять пройденный материал (правила, сведения из морфологии и грамматики), закреплять их в практических упражнениях с использованием схем и памяток, предлагать детям алгоритмы решения орфографических задач. Например, при закреплении таких орфограмм как правописание безударных гласных, разделительного мягкого и твердого знака, ча-ща, чу-щу следует постоянно практиковать учащихся в умении обращаться к памяткам с правилами и использовать в нужные моменты при написании.

Важной задачей работы при коррекции нарушений письма является обучение и закрепление навыка самопроверки и взаимопроверки при письме. Последнее зависит от общего уровня сформированности произвольной регуляции. Обучающийся с ЗПР теоретически уже может достичь ее уровня, позволяющего самостоятельно находить и исправлять допущенные ошибки. Однако у части обучающихся такая возможность еще не появится. Поэтому для них используются карточки-образцы с верным написанием



(возможно даже выделение цветом наиболее значимых орфограмм). При письме необходимо постоянно использовать прием громкого проговаривания своих действий. При изучении таких тем как: «Слог», «Слово. Деление на слоги» «Части слова», «Состав слова» рекомендуется использовать наглядные схемы. Обучающиеся получают задание подбирать слова к схемам, находить отличия в схемах и соответствующем им речевом материале. В письменных работах рекомендуется постоянно отрабатывать умения находить и при необходимости изменять суффикс, окончание, приставку, отслеживая изменившееся значение слов.

Необходимо продолжать работу по обогащению лексико-грамматических средств языка. Как и во втором классе это обязательный модуль, который должны посещать все обучающиеся с ЗПР. На занятиях этого модуля с учащимися поводится работа по уточнению и расширению словарного запаса, но в отличие от второго класса большее внимание учитель-логопед должен уделять работе над семантикой слова и его грамматическим значением в предложении. Эта работа проводится при изучении состава слова и падежей по программе по русскому языку. На логопедических занятиях необходимо уделять большое внимание практическому закреплению навыков правильного употребления падежных окончаний существительных. В связи с тем, что дети с ЗПР продолжают испытывать значительные трудности при составлении связных рассказов, работа по составлению разных видов монологов (по различным видам плана) остается весьма значимой.

Учитывая, что недостатки письма и чтения у обучающихся различаются, учитель-логопед в середине года должен проводить диагностику состояния навыков письменной речи и вовремя корректировать содержание логопедических занятий, включая обучающегося в соответствующую подгруппу. Учитель-логопед не должен дублировать темы уроков по предмету «Русский язык», но может систематически обращаться к ним, не забывая об основных задачах логопедических занятий.

Учитель-логопед может самостоятельно варьировать количество часов на определенную тему, менять последовательность изучения тем, в зависимости от возможностей обучающихся, упрощать виды работ, добавлять новые, выстраивать их на уроке в том порядке, который позволит обеспечить максимальную коррекцию нарушений письма и чтения.

Содержание курса коррекционно-развивающей области **«Психокоррекционные занятия»** зависит от особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию обучения по варианту 7.2. Поскольку эти потребности различаются в зависимости от глубины имеющегося отставания, а также зависят от индивидуальных особенностей, программа не может быть одинаковой для всех

обучающихся. Она построена по модульному принципу и конструируется в зависимости от актуальных проблем на психолого-педагогическом консилиуме, корректируясь по мере необходимости.

Вместе с тем, естественно, существуют проблемы, общие для всех обучающихся с ЗПР, над которыми работа была начата ранее. Программа индивидуализируется, строится по модульному принципу, позволяющему психологу на основе стартовой диагностики конструировать реальную программу психокоррекционных занятий, исходя из достигнутого уровня и потенциальных возможностей обучающихся.

Важнейшими следует полагать модули, направленные на совершенствование учебно-познавательной деятельности, произвольной регуляции поведения, повышение уровня жизненной компетенции (через формирование интереса к окружающему предметному и социальному миру и к себе), коррекцию недостатков коммуникации. Эти занятия составляют базовую часть курса.

В качестве методического обеспечения содержания курса преимущественно рекомендуется использовать пособия и научные публикации Н.В. Бабкиной, А.Д. Вильшанской, Е.Л. Инденбаум и др. Полный перечень рекомендуемой методической литературы приведен в пояснительной записке к ПРП для 1 и 1 дополнительного классов, однако появляются новые издания указанных авторов, которые также могут помочь в реализации программы курса «Психокоррекционные занятия».

Содержание диагностического и психокоррекционного этапов при восполнении пробелов знаний предшествующего обучения и реализации остальных модулей, обозначенных как приоритетные направления психокоррекции в ПрАООП, прописано в программе. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода остается доминирующим: задания индивидуализируются в зависимости от достигнутого уровня познавательной деятельности. Оценка успешности освоения содержания курса «Психокоррекционные занятия» формализуется путем мониторинга запланированных личностных и метапредметных результатов. Занятия с учителем-дефектологом способствуют достижению предметных результатов (в соответствии с обозначенными в ПРП по предметам «Математика» и «Окружающий мир»).

При усвоении программы курса «Ритмика» важно помнить, что это, в первую очередь, коррекционный курс, а не хореографические и танцевальные мероприятия. Основной задачей является выработка умений сочетать движения с музыкой и собственной речью (ритмодекламации или исполнение песен). Такой подход позволяет формировать сложные тройные связи, необходимые для развития детей с ЗПР. Благодаря этому

развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Хореографические и танцевальные основы необходимы на занятиях ритмикой не сами по себе, а для формирования уникальных связей, которые способствуют компенсации нарушений у детей с ЗПР. Основой занятий должны стать ритмо-гимнастические упражнения, которые очень разнообразны по своему содержанию. Многие из них затем могут использоваться в танце (построения, перестроения, притопывания и т.д.). Важно учить детей с ЗПР чувствовать и держать ритм, заданный музыкой.

В процессе организации занятий могут возникать трудности, так как обучающиеся с ЗПР имеют разные двигательные способности. Поэтому в третьем классе, как и прежде, важно дифференцировать детей в зависимости от успешности овладения ритмикой. Предлагаются не только фронтальные задания, но и упражнения, подбираемые в соответствии с двигательными возможностями обучающихся. Группа может быть условно разделена на две или три подгруппы, задания для которых дифференцируются. В связи с этим необходимо продумывать содержание каждого занятия. Может применяться как точное подражание действиям взрослого, прямой показ (выполнение по образцу), так и самостоятельное воспроизведение усвоенных комплексов движений.

В программе представлены разделы и темы. Целесообразно не изменять последовательность изучения разделов (они выстроены с учетом усложнения материала), а содержание тем и их последовательность могут быть достаточно вариативным. Важно, чтобы темы четко отражали содержание раздела. Тематика танцев также предлагается как ориентировочная.

Оценивание достижений в рамках курса ритмики должно быть максимально индивидуализированным, учитывающим даже незначительные улучшения. Успешное подражание действиям взрослого может рассматриваться как положительный результат. умение выполнять движения по образцу взрослого - как достаточный, а умение самостоятельно воспроизвести комплекс разученных движений под музыку - как высокий.

Успешность овладения содержанием коррекционного курса «Ритмика» способствует формированию ряда личностных результатов (эстетическому воспитанию, пониманию важности здорового образа жизни, уточнению представлений о собственных возможностях), а также развитию регулятивных, коммуникативных и личностных УУД. Предметные результаты овладения коррекционным курсом «Ритмика» могут быть соотнесены с таковыми по предметам «Физическая культура» и «Музыка».

**Навигация** по разделам Комплекта

Программы в комплекте представлены в соответствии с порядком, обозначенным в ПрАООП (вариант 7.2.) и в соответствующем учебном плане. Планируемые результаты освоения учебного предмета с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

1. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий.
2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Программы курсов коррекционно-развивающей области и внеурочной деятельности включают:

1. Планируемые результаты освоения курса.
2. Содержание курса с указанием форм организации занятий.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.



### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Резервное время		17	5		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
6	Обработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
7	Определение типов текстов: обобщение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a>

9	Предложение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8423682">https://m.edsoo.ru/8423682</a>
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8423826">https://m.edsoo.ru/8423826</a>
11	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8428268">https://m.edsoo.ru/8428268</a>
12	Связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8423682">https://m.edsoo.ru/8423682</a>
13	Главные члены предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8423d3a">https://m.edsoo.ru/8423d3a</a>
14	Подлежащее	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/84248ca">https://m.edsoo.ru/84248ca</a>
15	Сказуемое	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8424a96">https://m.edsoo.ru/8424a96</a>
16	Подлежащее и сказуемое	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8424d3e">https://m.edsoo.ru/8424d3e</a>
17	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/84252c0">https://m.edsoo.ru/84252c0</a>
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8426b8e8">https://m.edsoo.ru/8426b8e8</a>
19	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8426dd2">https://m.edsoo.ru/8426dd2</a>
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8426f80">https://m.edsoo.ru/8426f80</a>



21	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8426f80">https://m.edsoo.ru/8426f80</a>
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8422ac0">https://m.edsoo.ru/8422ac0</a>
23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/844436e">https://m.edsoo.ru/844436e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/84444bf6">https://m.edsoo.ru/84444bf6</a>
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/841f168">https://m.edsoo.ru/841f168</a>
25	Работаем с толковыми словарями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/841f938">https://m.edsoo.ru/841f938</a>
26	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/841f50a">https://m.edsoo.ru/841f50a</a>
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/841f35c">https://m.edsoo.ru/841f35c</a>
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/841f708">https://m.edsoo.ru/841f708</a>
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/843157a">https://m.edsoo.ru/843157a</a>
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/844369e">https://m.edsoo.ru/844369e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/84437ca">https://m.edsoo.ru/84437ca</a>



31	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8421468">https://m.edsoo.ru/8421468</a>
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8411624">https://m.edsoo.ru/8411624</a>
33	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/842009a">https://m.edsoo.ru/842009a</a>
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, цн, нч	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8423f9c">https://m.edsoo.ru/8423f9c</a>
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/84202ac">https://m.edsoo.ru/84202ac</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/8420644">https://m.edsoo.ru/8420644</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/8420842">https://m.edsoo.ru/8420842</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/84209d2">https://m.edsoo.ru/84209d2</a>
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8423272">https://m.edsoo.ru/8423272</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/84234ca">https://m.edsoo.ru/84234ca</a>
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8421800">https://m.edsoo.ru/8421800</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/8421238">https://m.edsoo.ru/8421238</a>
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8421800">https://m.edsoo.ru/8421800</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/8421238">https://m.edsoo.ru/8421238</a>

39	Обработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>
40	Обработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1				
41	Окончание как изменяемая часть слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>
42	Нулевое окончание	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>
46	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84300e4">https://m.edsoo.ru/f84300e4</a>
47	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84220ca">https://m.edsoo.ru/f84220ca</a>
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a>

49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1				
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a>
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842dcb8">https://m.edsoo.ru/f842dcb8</a>
57	Обработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842df92">https://m.edsoo.ru/f842df92</a>
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1				



59	<p>Правописание слов с удвоенными согласными</p> <p>Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант</p>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/842a6b2">https://m.edsoo.ru/842a6b2</a>
60	<p>Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"</p>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/842a6b2">https://m.edsoo.ru/842a6b2</a>
61	<p>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"</p>	1	1			
62	<p>Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др.</p>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8421c24">https://m.edsoo.ru/8421c24</a>
63	<p>Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов</p>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/842b42c">https://m.edsoo.ru/842b42c</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/842b648">https://m.edsoo.ru/842b648</a>
64	<p>Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группы приставок с "о" и группа приставок с "а"</p>	1				
65	<p>Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости</p>	1				



	от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок					
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1				
69	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/842319c">https://m.eds00.ru/842319c</a> , <a href="https://m.eds00.ru/8424190">https://m.eds00.ru/8424190</a>
70	Знакомство с жанром объявления	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/8430904">https://m.eds00.ru/8430904</a>
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1				
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/84276d8">https://m.eds00.ru/84276d8</a>
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/8427d36">https://m.eds00.ru/8427d36</a>
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/842730e">https://m.eds00.ru/842730e</a>
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/8424128">https://m.eds00.ru/8424128</a>

76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8422494">https://m.edsoo.ru/8422494</a>
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/84228ae">https://m.edsoo.ru/84228ae</a>
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8428aеc">https://m.edsoo.ru/8428aеc</a>
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/842c750">https://m.edsoo.ru/842c750</a>
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				
84	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/84296c2">https://m.edsoo.ru/84296c2</a>
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8429ec4">https://m.edsoo.ru/8429ec4</a>

	существительные, имеющие форму одного числа				
86	Изменение имён существительных по числам	1			
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/184291f4">https://m.edsoo.ru/184291f4</a>
88	Род имён существительных	1			
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/184299906">https://m.edsoo.ru/184299906</a>
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/184299cd0">https://m.edsoo.ru/184299cd0</a>
91	Обрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/184299ade">https://m.edsoo.ru/184299ade</a>
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/18429900a">https://m.edsoo.ru/18429900a</a>
93	Падеж имён существительных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842a086">https://m.edsoo.ru/1842a086</a>
94	Создание собственных текстов- повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван- царевич и лягушка-квакушка"	1			
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842a23e">https://m.edsoo.ru/1842a23e</a>

96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a>
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a>
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1				
103	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b144">https://m.edsoo.ru/f842b144</a>
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1				
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Подлесье" (по опорным словам)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428e2a">https://m.edsoo.ru/f8428e2a</a>
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a>



107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842c53e">https://m.edsoo.ru/1842c53e</a>
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842c958">https://m.edsoo.ru/1842c958</a>
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842cb2e">https://m.edsoo.ru/1842cb2e</a>
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842d240">https://m.edsoo.ru/1842d240</a>
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842d47a">https://m.edsoo.ru/1842d47a</a>
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842e38e">https://m.edsoo.ru/1842e38e</a>
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842d682">https://m.edsoo.ru/1842d682</a>
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842e56e">https://m.edsoo.ru/1842e56e</a>
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842d894">https://m.edsoo.ru/1842d894</a>
117	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1842e974">https://m.edsoo.ru/1842e974</a>

	"Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"						
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/f842e758">https://m.eds00.ru/f842e758</a>	
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1					
120	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/f842eb5e">https://m.eds00.ru/f842eb5e</a>	
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/f842f036">https://m.eds00.ru/f842f036</a>	
122	Изменение имён прилагательных по числам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/f842edb6">https://m.eds00.ru/f842edb6</a>	
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/f842f3a6">https://m.eds00.ru/f842f3a6</a>	
124	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds00.ru/f842fbd4">https://m.eds00.ru/f842fbd4</a>	
125	Значения имён прилагательных	1					
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1					

127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f6f8">https://m.edsoo.ru/f842f6f8</a>
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f6f8">https://m.edsoo.ru/f842f6f8</a>
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a>
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с драматическим заданием	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430332">https://m.edsoo.ru/f8430332</a>
132	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430ff8">https://m.edsoo.ru/f8430ff8</a>
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84311d8">https://m.edsoo.ru/f84311d8</a>
134	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a>
135	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a>



136	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/843191c">https://m.edsoo.ru/843191c</a>
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8431d40">https://m.edsoo.ru/8431d40</a>
138	Употребление личных местоимений в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8431b06">https://m.edsoo.ru/8431b06</a>
139	Правописание местоимений с предложениями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/843233a">https://m.edsoo.ru/843233a</a>
140	Правописание местоимений	1				
141	Знакомство с жанром письма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/84324ac">https://m.edsoo.ru/84324ac</a>
142	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/843260a">https://m.edsoo.ru/843260a</a>
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/84321b4">https://m.edsoo.ru/84321b4</a>
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8431f44">https://m.edsoo.ru/8431f44</a>
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8432768">https://m.edsoo.ru/8432768</a>
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1				



147	Неопределённая форма глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8432a1a">https://m.edsoo.ru/8432a1a</a>
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8432d80">https://m.edsoo.ru/8432d80</a>
149	Настоящее время глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/843303c">https://m.edsoo.ru/843303c</a>
150	Будущее время глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8433500">https://m.edsoo.ru/8433500</a>
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/843337a">https://m.edsoo.ru/843337a</a>
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8433e88">https://m.edsoo.ru/8433e88</a>
153	Род глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8434072">https://m.edsoo.ru/8434072</a>
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/843422a">https://m.edsoo.ru/843422a</a>
155	Резервный урок по разделу морфологии: обработка темы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/84343e2">https://m.edsoo.ru/84343e2</a>
156	Частица не, её значение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8434784">https://m.edsoo.ru/8434784</a>
157	Правописание частицы не с глаголами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8434784">https://m.edsoo.ru/8434784</a>

158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/18433cda">https://m.edsoo.ru/18433cda</a>
159	Правописание глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/18433924">https://m.edsoo.ru/18433924</a>
160	Резервный урок по разделу морфология: обработка темы. Диктант	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/18433af0">https://m.edsoo.ru/18433af0</a>
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/18434c84">https://m.edsoo.ru/18434c84</a>
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1				
163	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1			
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/18423b6e">https://m.edsoo.ru/18423b6e</a>
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1				

167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425ca">https://m.edsoo.ru/f8425ca</a>
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425ca0">https://m.edsoo.ru/f8425ca0</a>
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434dd8">https://m.edsoo.ru/f8434dd8</a>
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0		