





Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 31»

Петропавловск-Камчатского городского округа

Камчатский край, 683049, г. Петропавловск – Камчатский, ул. Звездная, 34,

тел/факс 27-33-93, код города-4152, school31_pkgo_41@mail.ru

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Старший методист Бекрина Г.И.  _____ Протокол № 1 от «30» августа 2023 года	Заместитель руководителя по УВР МАОУ «Средняя школа № 31» Козлова У.А.  _____ 162/ 08 от «30» августа 2023 года	Директор МАОУ «Средняя школа № 31» Дебриан Е.А.   162/08 от «30» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

5 КЛАСС

Ермолаево Лилии Александровны

Учителя изобразительного искусства

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Статус документа

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-го класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовой и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому разработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Цель программы:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.

Формирование художественно-творческой активности:

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;

- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.

Формирование художественных знаний, умений, навыков.

1 год обучения (5 класс)

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- особенности народного (крестьянского) искусства Татарстана;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуальном-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского В.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ 1. Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией В.М. Неменского Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учебник для общеобразовательных учреждений. 2. Примерная рабочая программа основного общего образования. Изобразительное искусство (для 5 – 7 классов образовательных организаций). Программа составлена по рекомендациям Министерства просвещения образования Российской Федерации и Федерального государственного бюджетного научно-учреждения Института стратегии развития образования Российской Академии образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
2. <http://tech.edu.ru>
3. <http://som.fio.ru>
4. <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись

5. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
6. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
7. http://art-history.ru/история_искусств_начиная_с_первобытного_человека.
8. <http://www.arthistory.ru/reedvizh.htm> - история изобразительного искусства.
9. <http://tusat.mn.ru/> - художники-передвижники
10. <http://art-in-school.narod.ru/>
11. <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Изобразительное искусство в школе
12. http://www.it-n.ru/competities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com Портал "Сеть творческих учителей"
13. <http://2berega.spb.ru/club/izo/list/>

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музея мира.

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.
Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

Для изучения раздела программы «Древние корни народного искусства»-8ч.

Для изучения раздела программы «Связь времен в народном искусстве»-8ч.

Для изучения раздела программы «Декор-человек, общество, время»- 10ч.

Для изучения раздела программы «Декоративное искусство в современном мире»- 9ч.

Программа рассчитана на 35 часов; в том числе контрольных работ - 5.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе
По программе В.М.Неменского, Изобразительное искусство**

№ п/п	Название темы урока	Цели изучения темы, раздела.	Оснащение урока. Программный минимум	Кол-во уроков	Календарные сроки. Домашнее задание
1 четверть. Тема «Древние корни народного искусства»					
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	а) Познакомить учащихся со славянской орнаментальной символикой и ее историей б) Воспитать любовь к национальному искусству, к различным видам народного творчества в) Развить эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность	Основные понятия: Солнечные диски дерево жизни, символы	1	Подбор иллюстративного материала по теме «Народное жилище. Изба»
2-3	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. Коллективная работа «Вот моя деревня»	а) Познакомить учащихся с понятием изба как традиционного русского жилища, единством ее конструкции и декора б) Развить любовь к Родине, ее традициям, народной культуре в) Развить творческую и познавательную активность г) Формировать практические навыки работы в конкретном материале (бумажная пластика), умение передавать единство формы и декора избы (на доступном для данного возраста уровне), развивать умение работать в коллективе.	Народное искусство, декор, изба	2	Подбор материала по теме «Народные вышивки»
4-5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце.	а) Дать учащимся первоначальные сведения о прялке и декоративно-тематической композиции в ее украшении б) Воспитать уважительное отношение к своим древним корням и памяти предков в) Развивать творческую активность, трудолюбие, аккуратность, а также умение использовать полученные знания об орнаменте в украшение модели прялки.	Народный быт, тема росписи, символика вышивки, орнамент	2	Набор репродукций по теме «Интерьер народного жилища», интерьеры в русских сказках.
6-7	Интерьер и внутреннее	а) Познакомить учащихся с устройством внутреннего пространства	Интерьер	2	Подбор материалов с

	убранство крестьянского дома. Коллективная работа «Проходите в избу»	крестьянского дома, его символикой б) Развить творческую и познавательную активность в) Формировать практические навыки работы с пластилином, умение работать в малом коллективе (группе) г) Продолжать формировать понятие о единстве пользы и красоты в интерьере жилища и предметах народного быта д) Воспитать любовь к Родине и народной культуре			дизайнерскими разработками современных интерьеров
8	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.	а) Дать учащимся первоначальные сведения об искусстве дизайна, его основных законах. Познакомить с работой дизайнера б) Воспитать нравственное и эстетическое отношение к миру, развить художественный вкус в) Развить творческую и познавательную активность, воображение, ассоциативно-образное мышление.	Архитектура, дизайн, мода	1	Подбор материала о глиняной народной игрушке (Дымково, Филимоново, Каргополь)
2 четверть. Тема «Связь времен в народном искусстве»					
9-12	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки	а) Сформировать понятие о народной глиняной игрушке, ее видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская), традициях формы и росписи б) Воспитать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине, ее истории. в) Формировать навыки работы с пластилином, художественной росписью г) Развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус	Дымково, Филимоново, Каргополь, Полкан, глиняные игрушки	4	Подбор иллюстраций по темам: Жель, Городец, Жостово
13-16	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. : Жель, Городец, Жостово	а) Познакомить учащихся с керамикой, разнообразием ее посудных форм, особенностью росписи б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к Родине, ее истории и культуре в) Развивать творческую активность, навыки работы с художественными материалами (гуашь, акварель)	Промыслы, ремесла, : Жель, Городец, Жостово, керамика	4	Сбор иллюстративного материала о русском народном костюме
3 четверть. Тема «Декоративное искусство в современном мире»					
17-18	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма.	а) Познакомить учащихся с русским народным костюмом, понятием «ансамбль», значением колорита в одежде. б) Формировать умения и навыки учащихся при использовании различных видов техники в работе. в) Продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления учащихся г) Прививать интерес к русскому народному творчеству	Народный костюм, трехъярусный строй, рубаха, сарафан, славянские головные уборы	2	Подбор материала по теме «Народные вышивки»
19	Изготовление куклы – беретини в русском народном костюме (урок-практикум)	а) Развитие образного и пространственного воображения, эстетического вкуса б) Обработка навыков и умений при работе с тканью в) Приобщение учащихся к народному искусству, знакомство с	Народный костюм, трехъярусный строй, рубаха, сарафан, славянские головные	1	Подбор материала по теме «Народные вышивки»

		обрядовым значением кукол-идолов г) Воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности	уборы		
20	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма	а) Познакомить учащихся со старинной русской народной вышивкой в двух аспектах: историческом и художественном. Сформировать понятие «орнамент» б) Отработать навыки и умения при решении творческих задач на вариацию и импровизацию, используя различные материалы. в) Развивать эстетический и художественный вкус, творческую активность и мышление учащихся. г) Формировать любовь к национальному искусству, к различным видам творчества: вышивке, литературному и музыкальному фольклору.	Символика вышивки, орнамент	1	Подбор материала о современной моде
21	Русский костюм и современная мода	а) Познакомить учащихся с тем, какие традиции древнерусского костюма сохранились в новых образах современной моды б) Продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности в) Прививать интерес к русской национальной культуре	Мода, дизайн	1	Сбор иллюстративного материала по народным праздникам
22-23	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод»(урок-практикум)	а) Познакомить учащихся с главными русскими народными праздниками, их символическим значением и местом в жизни наших предков б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к Родине и ее истории в) Продолжить развивать творческую фантазию, активность, умение работать в малом коллективе (группе)	Хоровод, масленица	2	Групповая поисковая работа «Народные промыслы родного края»
24	Народные промыслы родного края (урок-конференция)	а) Познакомить учащихся с народными промыслами родного города, области, их историей и современным звучанием б) Сформировать понятие «промысел». Познакомить с его видами в) Составить таблицу существовавших в царьцинском уезде промыслов г) Развивать навыки поисковой работы, творческую и познавательную активность, а также навыки публичного выступления д) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, любовь к Родине и ее истории	Художественные промыслы, ремесла (краеведение)	1	Народные промыслы нашей страны
25-26	«Красота земли родной» (обобщающий урок-праздник, урок-практикум)	а) Приобщение к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей б) Воспитание патриотических чувств, нравственного отношения к миру через эстетическое развитие в) Развитие познавательного интереса детей к народному искусству г) Активизация творческого потенциала учеников		2	Подбор иллюстративного материала по ДПИ Древнего Египта
4 четверть. Тема «Декор, человек, общество, время»					

27	Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта	а) Познакомить учащихся с ролью декоративного искусства в жизни древних обществ, используя для примера эпоху Древнего Египта б) Сформировать представление о символике украшений и одежды этого периода в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию.	Костом, символика цвета	1	Подбор иллюстративного материала по ДПИ Древней Греции
28-29	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. Греческая керамика	а) Познакомить учащихся с ролью декоративного искусства в эпоху Древней Греции б) Сформировать представление об основных элементах костюма Древней Греции в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию.	Чернофигурные и краснофигурные вазы	2	Подбор иллюстративного материала о средневековом костюме с использованием сказок Ш.Перро, братьев Гримм
30	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи средневековья	а) Познакомить учащихся с ролью декоративного искусства Западной Европы эпохи средневековья б) Сформировать представление о декоре как способе выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также их классовые, сословные, профессиональные признаки в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры г) Развивать творческую фантазию, интерес к искусству и его истории	Костюм, стиль	1	Поисковая работа «Декор, человек, общество, чтение»
31-32	О чем рассказывают гербы	а) Познакомить учащихся с основными частями классического герба, символическим значением цвета и формы в них б) Сформировать представление о гербе как отличительном знаке любого человеческого сообщества, символизирующем отличия от других общностей в) Воспитать любовь к Родине и ее истории, чувства гражданина своей страны г) Развивать творческий интерес, познавательную активность, ассоциативно-образное мышление.	Символы, эмблема, герб. История человеческого общения, экономика.	2	Художественные материалы
33	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям	а) Продолжить формировать понятия о символическом характере декоративного искусства на примере эмблем б) Познакомить с символами и эмблемами, используемым в нашем обществе и сферами их применения, значением их элементов в) Воспитать творческую и познавательную активность, нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству г) Развивать ассоциативно-образное мышление, фантазию, навыки	Беседа о месте символов и эмблем в жизни современного общества	1	Художественные материалы

		работы с художественными материалами			
34-35	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщающий урок)	<p>а) Вывести учащихся на более высокий уровень осознания темы через повторение и обобщение</p> <p>б) Формирование познавательного интереса детей к народному искусству</p> <p>в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству</p>	Подведение итогов учебного года. Игры, викторины	2	Художественные материалы